

Weltstars der Klassik in Halbturn

Die Schlosskonzerte 2025 versprechen erneut ein umfangreiches Programm

HALBTURN. Von Klassik bis „Crossover“ wird den Besuchern der Halbturner Schlosskonzerte die volle musikalische Bandbreite geboten. „Es wird eine musikalische Zeitreise, eine Mischung aus Klassik und neuen Kompositionen. Jedes Konzert erzählt seine eigene Geschichte, eine Reise durch Epochen und verschiedene Stimmungen“, sagt **Philippa Königsegg-Aulendorf**, Präsidentin der Halbturner Schlosskonzerte. Das Konzept, ganzjährig Konzerte zu veranstalten, werde 2025 noch weiter ausgeweitet. Die Konzertreihe besteche durch Regionalität, leistbare Ticketpreise und einem Programm für Jung und Alt. „Es ist wichtig, kulturelle Highlights wie dieses seitens des Landes zu unterstützen und die Region, speziell in meinem Heimatbezirk, zu stärken“, betont Landesrätin **Daniela Winkler**. Das Schloss werde durch die Konzerte zudem ganzjährig belebt.

Musikalische Reise

Auf dem Programm stehen Weltstars, junge Talente und regionale Künstler gleichermaßen. Beim Eröffnungskonzert gastiert mit **Ute Lemper** ein echter Weltstar in Halbturn. In Anlehnung an den 125. Geburtstag des Komponisten **Kurt Weill**, präsentiert Lemper ein Konzert aus dem Erbe des verstorbenen Künstlers. Erstmals wird auch im Festsaal Maestoso des Schlosses gespielt. Die Konzertreihe im Mai widmet sich anschließend dem Schriftsteller **Johann Wolfgang von Goethe** unter dem Titel „Musik in Goethes Haus“. Mit Klängen von Zeitgenossen und Freunden des deutschen Literaten.

Auch regionale Künstler stehen 2025 im Fokus der Schlosskonzerte. „Die Kooperation mit der Joseph Haydn Privathochschule wird fortgesetzt und soll jungen Künstlern eine Plattform bieten. Unter anderem mit der Golse-



Programmpräsentation in Eisenstadt.

Stefan Schneider

rin **Marie-Theres Allcher**, ihres Zeichens stolze Preisträgerin des Jugensmusikbewerbs **Prima la Musica**“, so **Gabriele Schindl**, Organisationsleitung Halbturner Schlosskonzerte. Für einen Höhepunkt soll auch erneut ein Klavierabend mit **Paul Gulda** sorgen. Der Pianist wird eine Hommage an den pannonischen Raum im Schloss Halbturn zum Besten geben.

HALBTURNER SCHLOSSKONZERTE

Highlights auf Schloss Halbtturn

Mit dem neuen Jahr stellen die Halbtturner Schlosskonzerte auf ganzjährige Events um. Das Programm wurde nun in der Raiffeisenlandesbank vorgestellt.

VON NINA MAYER

Um alle Konzerte unterzubringen und das ganze Jahr über Veranstaltungen anbieten zu können, entschied man sich bei den Halbtturner Schlosskonzerten dazu, im kommenden Jahr bereits am 1. Februar mit einem Liederabend voller Liedenschaft und Musikgeschichte zu starten, verrieten Schlossherrin Philippa Königsegg-Aulendorf und Organisationsleiterin Gabriele Schindl.

Keine Geringere als Weltstar Ute Lemper wird in Gedanken an Kurt Weill Lieder darbieten. Der stimmungsvolle Festsaal „Maestoso“ wird ihr Bühne bieten. Einst Unterkunft für edle Lipizzaner, wird der Gewölbesaal heute für Dinner, Ausstellungen und Konzerte genutzt. Die Kraft der Musik will man als Fenster in vergangene Zeiten nutzen. Am 8. Mai singt Tenor Alexander Kaimbacher, begleitet vom Ensemble Conditum Musicum Wien. „Musik in

Goethes Haus“ zeichnet künstlerische Freundschaften und Inspirationen Goethes nach. Verzaubern darf man sich am 22. Mai lassen, wenn es heißt: „1001 Nacht & der Zauber des Fin de Siècle“. Mezzosopranistin Stella Grigorjan und Pianist Jimmy CB Chiang versprechen im Freskensaal Meisterwerke von Ravel, Rachmaninoff, Mahler und vielen mehr.

Goilda wird mit Joseph Haydn, Franz Liszt, Bela Bartók und anderen beglücken. Am 26. Juni kooperieren „Young Stars aus dem Burgenland“ mit der Joseph Haydn-Pri-vatohochschule. Junge und aufstrebende Musikerinnen und Musiker freuen sich darauf, ihr Talent unter Beweis stellen zu können. Die Leitung übernimmt Günther Kleidosty, Marie-Theres Allacher und Emanuel Drin-gel werden von ihrer Liebe zur Musik und zu ihrem Heimatland Burgenland überzeugen.

Zum Start in den Sommer darf man im Freskensaal Energie und Leidenschaft erwarten, wenn „Martin Breinschmid & The Prisoners of Swing“ die Popkultur der 30er-Jahre wieder aufleben lassen.

Bunt, mitreißend und amüsant wird es am 19. Juni, wenn

die Rollen der Royals schlüpfen und, begleitet von Max Kromer und Paul Kropfitsch, aus Briefen, persönlichen Aufzeichnungen und Gedichten lesen.

Die beiden Schauspieler waren bei der Pressekonferenz dabei. Markus Freistätter stellte der Schlossherrin Philippa Königsegg-Aulendorf Rosen, indem er der direkten Sisi-Nachfahrin erklärte, wie dankbar es für die wertschätzende und liebevolle Art der Veranstaltung in Halbtturn ist.

Last but not least geht die Konzertaison am 18. September zu Ende, wenn es heißt „Von Richard Wagner bis Andre Lloyd Webber & Co.“ mit Oper und Musical und mit Tenor Milivo Stojanov und Sopranistin Irena Krsteska, begleitet von Pianistin Paula Gracia del Valle. Man darf sich also in freudige Erwartung begeben.

Alle Infos und Karten unter

halbtturner-schlosskonzerte.at



► Präsentation in der Raiffeisenlandesbank (v.l.): Landesträfin Daniela Winkler, Schauspielerin Lisa Weidemann, Schlossherrin Philippa Königsegg-Aulendorf, Schauspieler Markus Freistätter, Organisationsleiterin Gabriele Schindl und Generaldirektor Rudolf Könighofer. Foto: Nina Mayer



Weltstars in Halbturn

HALBTURNER SCHLOSSKONZERTE 2025. Das Programm des kommenden Jahres widmet sich dem Thema Zeitreise und bietet ein Programm, das jede Menge Highlights garantiert.

Musical-Weltstar Ute Lemper eröffnet am 1. Februar auf Schloss Halbturn die Konzert-Saison mit einem persönlichen Liederabend und verspricht einen fulminanten Start der Halbturner Schlosskonzerte.

Zeitreise

Unter dem Thema „Zeitreise“ bietet das Programm 2025 dem Publikum Musik zum Anfassen auf hohem Niveau: Von Kurt Weill über Swing-Musik und Step-Dance bis hin zu burgenländischen Nachwuchstalenten, von Richard Wagner über Maurice Ravel bis hin zu Andrew Lloyd Webber und ganz persönlichen Gedanken des wohl berühmtesten Kaiserpaars Sisi & Franz Joseph – für jeden Geschmack ist in der Konzertreihe 2025 der Halbturner Schlosskonzerte etwas dabei. Noch kein pas-

sendes Weihnachtsgeschenk gefunden? Überraschen Sie Ihre Lieben mit Konzertkarten der Halbturner Schlosskonzerte und genießen Sie einen Abend auf Schloss Halbturn mit Highlights aus: Le Nozze di Figaro, Shéhérazade von Maurice Ravel, „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner oder Swing Musik von Duke Ellington, Jazzygem von Keith Jarrett und der „West Side Story“ von Andrew Lloyd Webber. Infos unter www.halbturner-schlosskonzerte.at ★



Weltstar Ute Lemper

DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK:

- **SA, 1. Februar: Ute Lemper singt Kurt Weill** – Liederabend mit Ute Lemper & Pianist Vana Gierig
- **DO, 8. Mai: Musik in Goethes Haus** mit Tenor Alexander Kaimbacher & dem Concilium Musicum Wien unter der Leitung von Christoph Angerer
- **DO, 22. Mai: 1001 Nacht & der Zauber des Fin De Siècle** mit Mezzosopranistin Stella Grigorian und Pianist Jimmy CB Chiang
- **DO, 5. Juni: Stepping Out mit Martin Breinschmid** Special Guests: Step Dance Master Michael Fischer und das Lindy-Hop-Tanzpaar Katrin Horngacher & Pettar Paradzikovic
- **DO, 19. Juni: Paul Gulda** – Hommage an den Pannonischen Raum
- **DO, 26. Juni: Young-Stars** – eine Kooperation mit der Joseph Haydn Privathochschule
- **DO, 4. September: Klassik meets Jarret** – Pianist Marcus Paul Hasenauer
- **DO, 11. September: Sisi & Franz Joseph – zwischen Sehnsucht und Schicksal** mit Lisa Weidenmüller, Markus Freistätter, Max Kromer und Paul Kropfitsch
- **DO, 18. Sept. Highlights aus Oper & Musical – von Richard Wagner und Andrew Lloyd Webber und Co.** mit Tenor Miki Stojanov, Irena Krsteska und Pianistin Paula Garcia del Valle
- **Tickets unter www.oeticket.com**

Halbtturner Schlosskonzerte

Nach dem großartigen 50-jährigen Jubiläum im heurigen Jahr warten die Halbtturner Schlosskonzerte auch 2025 wieder mit einem erstklassigen Programm auf.

HALBTURN Kommendes Jahr gehen die Halbtturner Schlosskonzerte, die längste Konzertreihe des Burgenlands, in die 51. Runde. Anders als im heurigen Jahr wird 2025 das erste Konzert der Reihe bereits im Februar stattfinden. Dafür konnte der Weltstar Ute Lemper gewonnen werden, die zum 125. Geburtstag des legendären Komponisten Kurt Weill ein Konzert im Festsaal Maestoso präsentieren wird, das dem Erbe des außergewöhnlichen Musikers gewidmet sein wird. Pianist Vana Gierig wird Lemper dabei über den Abend hinweg am Piano begleiten.

Das restliche Programm erstreckt sich von Anfang Mai bis Mitte September. Dabei gibt es diesmal etwa einen Abend voller musikalischer und historischer Verbindungen mit dem Thema „Musik in Goethes Haus“. Im Mittelpunkt stehen Goethes wegweisende Beziehungen zu bedeutenden Komponisten seiner Zeit.

Auch wartet im Mai ein einzigartiger Liederabend, der in die betörende Klangwelt und Ästhetik des Fin de Siècle einführt. In der bezaubernden Atmosphäre des Freskensaals erklingen Meisterwerke von Ser-

gei Rachmaninoff, Gustav Mahler, Richard Strauss und weiteren Komponisten. Ein weiteres Highlight ist auch ein

Abend mit Paul Gulda im Juni, der sein Publikum auf eine musikalische Reise über den Pannonicischen Raum durch Mitteleuropa führen wird.

Karten für alle Konzerte der Halbtturner Schlosskonzerte im kommenden Jahr sind bereits jetzt unter www.oeticket.com erhältlich.



▲ Auch 2025 finden die Halbtturner Schlosskonzerte wieder mit einer Reihe von etablierten Stars statt. Foto: zVg / Schloss Halbturn



▲ Im heurigen Jahr sangen die Wiener Sängerknaben im Zuge der Halbtturner Schlosskonzerte in der Pfarrkirche Halbturn. Foto: Klaus Zwinger

PLANUNGSBÜRO
PECK

BM DI LUCIA PECK

+43/650/800 30 60

FRAUENKIRCHNER STR. 24
7131 HALBTURN

OFFICE@PECKPLAN.AT
WWW.PECKPLAN.AT

Schloss Halbturn / Burgenland

Barockjuwel

Das historische Schloss ist ein beliebtes Ausflugsziel mit besonderer Atmosphäre und vielfältigen Events. Am 30. April öffnet die Ausstellung „Verbogene Schätze aus dem Hause Habsburg“ mit bislang unbekannten Kostbarkeiten. Weitere Highlights: Flohmarkt, Gartenlust, Halbturner Schlosskonzerte und der Pannonische Weihnachtsmarkt.



© Beatrix Lebner

www.schlosshalbturn.com

Halbturner Schlosskonzerte / Burgenland

Musik zum Anfassen

Die Halbturner Schlosskonzerte bieten ein abwechslungsreiches Programm für alle Generationen. Von glanzvollen Klassikstücken über Swing, Step-Dance, musikalische Lesungen und Crossovers bis zu Melodien von Andrew Lloyd Webber: Jedes Konzert lädt ein, die Magie der Musik auf Schloss Halbturn hautnah zu erleben.



Lisa Weidenmüller © Elend Zucks

Tickets unter: www.oeticket.com
www.halbturner-schlosskonzerte.at



Foto: Günther Kleidosty

Halbturner Schlosskonzerte

YOUNG STARS

26. Juni 2025 - 19:30

Schloss Halbturn

Schloss Halbturn wird zur Bühne für aufstrebende junge MusikerInnen des Burgenlandes. Unter der Leitung von Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty erwartet das Publikum ein außergewöhnlicher Konzertabend, der die beeindruckenden Talente und Erfolge der PreisträgerInnen des renommierten „Prima La Musica“ - Wettbewerbs in den Mittelpunkt stellt. Junge Talente gestalten ein Event voller musikalischer Leidenschaft und Virtuosität.

www.halbturner-schlosskonzerte.at
Tickets www.oeticket.com

Halbturner Schlosskonzerte
26. Juni: „Young Stars“
Talente im Freskensaal
halbturner-schlosskonzerte.at

Halbturner Schlosskonzerte: Young-Stars



Marie Ott

HALBTHURN. Schloss Halbturn wird auch in diesem Jahr erneut zur Bühne für die aufstrebenden jungen MusikerInnen und Musikern des Burgenlandes. Aufgrund des großen Erfolges im Jahr 2024 wird die Zusammenarbeit mit der Joseph Haydn Privathochschule fortgeführt und weiter ausgebaut. Unter der Leitung von Günther Kleidosty erwartet die Gäste am Donnerstag, dem 26. Juni, ab 19.30 Uhr, ein

außergewöhnlicher Konzertabend, der die beeindruckenden Talente und Erfolge der PreisträgerInnen und Preisträger des renommierten „Prima La Musica“ - Wettbewerbs in den Mittelpunkt stellt. Dieses Event verspricht eine Welt voller musikalischer Leidenschaft und Virtuosität - gestaltet von jungen Talenten, die bereits beachtliche Erfolge aufweisen. Tickets erhältlich unter www.oeticket.com.

■ LUST AUF BURGENLAND

KULTURGENUSS IM SCHLOSS HALBTURN

Das historische Schloss Halbturn hat sich zu einem beliebten Ziel für Besucher*innen aus nah und fern entwickelt und besticht durch eine besondere Atmosphäre und eine Vielfalt an Events.



Die Ausstellung „**Verborgene Schätze aus dem Hause Habsburg**“ öffnet am 30. April ihre Pforten und präsentiert eine noch nie gezeigte Sammlung mit bislang unbekannten Schätzen.

Weitere Highlights sind der Flohmarkt, die Gartenlust und natürlich die beliebte Konzertreihe der **Halbturner Schlosskonzerte**, die bereits die Saison mit Weltstar Ute Lemper eröffneten. Viele weitere Höhepunkte wie die musikalische Lesung „**Sisi & Franz Joseph – zwischen Sehnsucht und Schicksal**“ mit den Schauspieler*innen Markus Freistätter und Lisa Weidenmüller und Konzerte von Klassik über Jazz bis hin zu Oper- & Musical-Crossover begeistern das Publikum.

Tickets erhältlich unter:
www.oeticket.com

www.halbturner-schlosskonzerte.at
www.schlosshalbturn.com



HALBTURNER SCHLOSSKONZERTE YOUNG-STARS aus dem Burgenland

Schloss Halbturn wird auch in diesem Jahr erneut zur Bühne für die aufstrebenden jungen Musiker:innen des Burgenlandes - erleben Sie die zukünftigen Stars des Burgenlandes!

26.6.2025 | 19.30 Uhr | [Schloss Halbturn - FRESKENSAAL](#)

Teilen



© Hans Schreiner

Ö1 Club-Ermäßigung

Ö1 Club & Ö1 intro: 10%

Aufgrund des großen Erfolges im Jahr 2024 wird die Zusammenarbeit mit der **Joseph Haydn Privathochschule** fortgeführt und weiter ausgebaut. Unter der Leitung von **Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty** erwartet die Besucher:innen ein außergewöhnlicher Konzertabend, der die beeindruckenden Talente und Erfolge der Preisträger:innen des renommierten „Prima La Musica“ - Wettbewerbs in den Mittelpunkt stellt. Dieses Event verspricht, das Publikum in eine Welt voller musikalischer Leidenschaft und Virtuosität zu entführen – gestaltet von jungen Talenten, die bereits beachtliche Erfolge aufweisen.

Marie-Theres Allacher und **Emanuel Dringel**, beide stolze Preisträger:innen des Jugendmusikwettbewerbs „Prima La Musica“, stehen unter anderem im Fokus dieses Abends. Beide Künstler:innen stammen aus dem nördlichen Burgenland und vereinen in ihrem musikalischen Schaffen nicht nur ihr Talent, sondern auch die Liebe zu ihrer Heimat.

So ist Marie-Theres Allacher bereits mehrfach national und international ausgezeichnet und beeindruckt mit ihrer Vielseitigkeit an verschiedenen Instrumenten.

Durch den Abend führt Prof. Mag. Dr. Günther Kleidosty, ein bekannter Musikpädagoge und Musiker, der es versteht, mit seinen profunden Kenntnissen und seiner Begeisterung das Publikum in den Bann zu ziehen. Korrepetiert wird der Abend von **Doz. Che-Lun Hsu**, einem international preisgekrönten Pianisten, dessen künstlerisches Können und Hingabe zur Musik diesen Abend zusätzlich bereichern wird.

Tickets

www.oeticket.com

Alle Termine

Keine Termine verfügbar

[Mehr intro-Tipps](#)

Ticket für

Halbturner Schlosskonzerte gewinnen

Zauberhafter Konzertabend auf Schloss Halbturn. Am 22. Mai erwartet die Besucher*innen der Halbturner Schlosskonzerte ein einzigartiger Liederabend, der in die betörende Klangwelt und Ästhetik des Fin de Siècle entführt. In der bezaubernden Atmosphäre des Freskensaals erklingen Meisterwerke von verschiedenen Komponist*innen. Die gefeierte Mezzosopranistin Stella Grigorian und der international bekannte Pianist Jimmy CB Chiang präsentieren eine Darbietung voller Leidenschaft und Magie. Neben „Shéhérazade“ umfasst das Programm weitere musikalische Juwelen der Jahrhundertwende.

Nähere Infos unter www.halbturner-schlosskonzerte.at
Tickets unter www.oeticket.com

Teilnahmeschluss war der 15.05.2025, eine Teilnahme ist nicht mehr möglich.



Stella Mallorca © Stella Grigorian

Die Gewinner:innen werden mittels Verlosung bestimmt und benachrichtigt. Mit der Teilnahme am Gewinnspiel erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Daten im Gewinncase zum Versand des Gewinns an Dritte (Partner, welcher den Gewinn zur Verfügung stellt) weitergeleitet werden. Es wird keine Haftung für den Gewinn, etwaige Mängel oder sonstige Schäden, die mit der Nutzung in Zusammenhang stehen, übernommen. Das Mindestalter für die Teilnahme beträgt 18 Jahre. Der Rechtsweg, sowie eine Barabköse sind ausgeschlossen.



Das brauchst! Mit unserem Newsletter wollen wir dich nicht nerven, sondern unterhalten und informieren. Du wirst es nicht bereuen.

E-Mail

→

ABONNIEREN

Ich bestätige, dass ich die [Datenschutzbestimmungen](#) gelesen habe und mit ihrer Verwendung einverstanden bin.

PEOPLE

Lisa Weidenmüller: Zwischen Sehnsucht und Schicksal

Sisi & Franz Joseph: Uraufführung mit bisher unveröffentlichtem Material bei den 51. Halbturner Schlosskonzerten. Lisa Weidenmüller verkörpert die Kaiserin – wir trafen sie zum Interview.

Von Viktória Kery-Erdélyi

29. Juli 2025

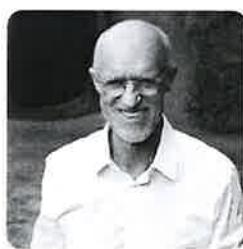
5 Min.



Lisa Weidenmueller © Elena Zaucke

Die Oma aus der DDR hätte sie sich gut als Schneiderin oder Friseurin vorstellen können. Schauspielerin? – „Das werden nur Kinder von Leuten, die selbst Schauspieler sind“, hat sie gesagt“, schmunzelt Lisa Weidenmüller, Tochter eines Lokführers und einer Bankangestellten. Da war aber diese eine besondere Museumsnacht in der siebten Klasse am Friedrich-Schiller-Gymnasium in Leipzig, die einiges bewirkte. Sie spielte Königin Maria in

Weitere Themen



PEOPLE

Toni Innauer: Was ich meinem jüngeren Ich raten würde

2 Min.

„Maria Stuart“. „Ich war viel zu jung für so eine Rolle, aber es hat total Spaß gemacht.“ Sie wurde Teil der Schultheater AG, flitzte mit vielen Einsern durchs Abitur – und überlegte danach: Mal ein Jahr weggehen? Medizin? Schauspiel?



PEOPLE

Sandra Lahnsteiner-Wagner: Vom Mut der ersten Spur

4 Min.

„Dann ist es zuerst Politikwissenschaften geworden“, verrät sie. Parallel schlüpft sie in kleine Rollen am Schauspiel Leipzig. Als sie aus dem dortigen Jugendclub für die Tochter-Figur von Molnárs „Liliom“ geflüchtet wird, schiebt sie Omas Skepsis auf die Seite und hält es mit Mamas Ratschlag: „Wenn du Schauspielerin werden möchtest und angenommen wirst, mach das.“



PEOPLE

Andrea Kdolsky & ein visionäres Krebszentrum

8 Min.

... und du bist losgezogen.

Lisa Weidenmüller: Genau, auf eigene Faust! Alle sagten, man braucht eine Weile, aber es hat gleich in Frankfurt am Main an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst geklappt. Wir waren ein kleiner Jahrgang mit acht Leuten – und bekamen viele Möglichkeiten, an mehreren Theatern zu spielen.



PEOPLE

Magic Hats & More: Die Hüte von Julia Cranz begeistern bis nach Hollywood

3 Min.

Wie bist du nach Österreich gekommen?

Ich dachte, ich werde zunächst in Deutschland bleiben – dann habe ich beinahe zufällig St. Pölten (*das Landestheater ist bekannt für herausragende Eigenproduktionen, Anm.*) entdeckt. Als ich zum Vorsprechen dort war, ist mir etwas passiert: Ich irre am Bahnhofsplatz, da halten mich zwei Polizisten auf, ich wäre bei Rot über die Straße gegangen. Ich erkläre, dass es keine Absicht war, dass ich im Stress war – und werde ermahnt, das ja nicht wieder zu tun. Ich dachte: Ich weiß nicht, ob ich je wieder nach St. Pölten komme (*lacht*).



Wenig später rief mich die künstlerische Leiterin Bettina Hering an – und ich habe dort vier Spielzeiten mit vielen tollen Produktionen, Regisseur:innen und Kolleg:innen erlebt. Es gab viele coole Rollen für Frauen!

Das brauchst! Mit unserem Newsletter wollen wir dich nicht nerven, sondern unterhalten und informieren. Du wirst es nicht bereuen.

E-Mail

→

ABONNIEREN

Ich bestätige, dass ich die [Datenschutzbestimmungen](#) gelesen habe und mit ihrer Verwendung einverstanden bin.



Lisa Weidenmueller © Elena Zauke

„Frauen tragen kein Korsett mehr, aber sie nehmen teilweise risikoreiche Behandlungen auf sich, um angebliche Ideale zu erfüllen.“

Lisa Weidenmüller, Schauspielerin

Du hast seither unter anderem an der Josefstadt und im Volkstheater gespielt, stehst immer wieder vor der Kamera. Apropos coole Frauenrolle: Im September gastierst du bei den Halbturner Schlosskonzerten – worum geht's?

Ich spiele mit Markus Freistätter „Sisi & Franz Joseph – Zwischen Sehnsucht und Schicksal“ – eine musikalische Uraufführung mit teilweise bisher unveröffentlichtem Material. Ich bin schon neugierig und aufgeregt! Die Eigenproduktion beinhaltet Briefe und Tagebucheinträge und will einen möglichst unverfälschten Blick auf das Kaiserpaar werfen.

Der Bogen wird von der Verliebtheit bis zum tragischen Ende von Sisi gespannt. Was berührt dich an ihrem Leben?

Sie hatte zwei Kinder verloren, das wusste ich gar nicht. Und wenn man sich mit ihrem Leben beschäftigt, kriegt

man auch mit, welchen Druck sie am Hof hatte; und ihr Bedürfnis nach Autonomie, während sie wortwörtlich in einem Korsett eingeschnürt war. Bis heute hat sich viel verändert – aber so richtig? Es ist manchmal wie Greenwashing: „Auf dem Papier“ sieht es besser aus. Frauen sind auch heute benachteiligt. Sie tragen kein Korsett, aber nehmen teilweise risikoreiche Behandlungen auf sich, um angebliche Ideale zu erfüllen. Und warum müssen sich Frauen rechtfertigen, warum sie Kinder haben oder nicht?

Ist es okay für dich, wenn ich dich auf den unübersehbaren Babybauch anspreche?

Klar, ist eh schon das dritte. Ich hab' auch schon für bestimmte Fragen vorgebaut: Nein, es war kein Unfall, und ja, es ist der gleiche Vater (*lacht*).

Wow, wirst du das echt gefragt?

Ja, immer wieder.

Ihr lebt in Wien, dein Partner Tobias Vogt ist ebenfalls Schauspieler. Wie managt ihr Familie und Job?

Ich halte nichts davon, aus Prinzip 50/50 zu machen; wir teilen auf, so gut es geht. Ich hab' viel Mental Load, aber ich kann ja an bestimmte Dinge denken und sie trotzdem weitergeben. Alle haben viel zu tun, ich kenne niemanden, dem es langweilig ist. Wer keine Kinder hat, hat vielleicht eine Mama, die Hilfe braucht. Unser Beruf ist gar nicht so inkompatibel mit dem Elternsein.

Wir haben intensive Probenzeiten, aber dann wieder oft ein Nachmittagsloch, das praktisch ist, um Kinder abzuholen oder gemeinsame Sachen zu machen. Wir arbeiten oft am Abend, aber sie sind das von Baby auf gewohnt – und freuen sich schon auf die Babysitterin. Natürlich können die meisten von uns nicht irgendwo eine halbe Stunde später kommen, weil das Kind gerade irgendetwas nicht wollte. Der Trick ist: zwei Stunden früher anfangen. Manchmal brauchen ein Shirt und Socken eine Stunde. Das meiste ist Organisation.

Das klingt nach Stoff für Elternworkshops.

Ich sammle eher für Stand-up-Comedy, das Elternsein ist ein weites Feld. Da gibt's Whatsapp-Gruppen mit Infos wie „Petra bleibt heute nicht, sie geht mit ihrer Oma in

die Volksoper“. – Ah okay (*lacht*). „Interessant“ ist auch das sechste Trinkflaschengespräch. Kritisch betrachtet:

Man hat für den Profit besonders Mütter als Zielgruppe entdeckt, die dann ewig Bettchen und alles Mögliche recherchieren. Das stiehlt den Frauen die Zeit, macht sie damit unpolitisch – und das steht in keinem Verhältnis dazu, ob die Flasche aus Edelstahl ist oder nicht. Übrigens auch ein spannender Aspekt der Lesung in Halbturn: Sisi wollte viel mehr über ihre Kinder und ihre Tagesabläufe bestimmen, man ließ sie nicht.

„**Sisi & Franz Joseph**“: 11. September, 19.30 Uhr

Info & Tickets: www.halbturner-schlosskonzerte.at

Weitere Artikel zu diesem Thema



PEOPLE

Toni
Innauer:
r: Was
ich
meine
m
jüngere
n Ich
raten
würde

⌚ 2 Min.



PEOPLE

Sandra
Lahnst
einer-
Wagner
: Vom
Mut
der
ersten
Spur

⌚ 4 Min.



PEOPLE

Andrea
Kdolsky
& ein
visionär
es
Krebsze
ntrum

⌚ 8 Min.



PEOPLE

Magic
Hats &
More: Die
Hüte von
Julia
Cranz
begeister
n bis
nach
Hollywoo
d

⌚ 3 Min.

MEHR ZU PEOPLE →



BVZ.at > Thema > Alles Kultur > Burgenländischer Festivalkalender für das Jahr 2025

IM ÜBERBLICK

Burgenländischer Festivalkalender für das Jahr 2025

ERSTTEILT AM 10. APRIL 2025 100.000
ANNEHMERUM ARTIKEL ZU SPEICHERN



(FOTO: Daniel Kalt, Daniel Kalt)

SAG UNS DEINE MEINUNG!

Frühling, Sommer & Herbst - Ein Überblick der burgenländischen Events 2025:

Halbturner Schlosskonzerte

- 1. Februar: Ute Lemper singt Kurt Weill
- 8. Mai: „Musik in Goethes Haus“
- 22. Mai: Stella Grigorian & Jimmy Chiang
- 5. Juni: „Stepping out“ mit Martin Breinschmid
- 19. Juni: Paul Gulda
- 26. Juni: Young Stars
- 4. September: „Klassik meets Jarrett“ mit Marcus Paul Hasenauer
- 11. September: „Sisi & Franz Joseph“ – musikalische Lesung
- 18. September: Highlights aus Operette und Musical Schloss Halbturn
- Infos: www.halbturner-schlosskonzerte.at

Keys to Heaven

- 23. bis 25. April
- Pianofestival mit Maria Radutu, Lylit, Phoebe Violet, Frank Dupree Trio und vielen mehr im Schloss Esterházy, Eisenstadt
- www.pianofestival.at

Liszt-Festival Raiding

 EISENSTADT

PRESSEKONFERENZ

Halbturner Schlosskonzerte 2025 versprechen höchsten Musikgenuss

ERSTELLT AM 15. NOVEMBER 2024 | 17:20

LESEZEIT: 3 MIN

ANMELDEN, UM ARTIKEL ZU SPEICHERN  EISENSTADTNM **Nina Mayer** Dieser Artikel ist älter als ein Jahr

Landesrätin Daniela Winkler, Schauspielerin Lisa Weidenmüller, Schlossherrin von Halbturn Philippa Königsegg-Aulendorf, Schauspieler Markus Freistätter, Organisationsleiterin Gabriele Schindl und Generaldirektor der Raiffeisenlandesbank Burgenland Rudolf Könighofer freuen sich auf das kommende Kulturjahr

FOTO: Nina Mayer

Die Halbturner Schlosskonzerte stehen dafür, Musik „zum Anfassen auf hohem Niveau“ zu bieten. Am Freitag wurde in der Raiffeisenlandesbank Burgenland das Programm für das Jahr 2025 vorgestellt.



SAG UNS DEINE MEINUNG!

Großer Beliebtheit erfreuen sich die Halbturner Schlosskonzerte, bieten sie doch ein abwechslungsreiches Programm. Um alle Konzerte unterzubringen und das ganze Jahr über Veranstaltungen anbieten zu können, entschied man sich im kommenden Jahr bereits am 1. Februar mit einem Liederabend voller Leidenschaft und Musikgeschichte zu starten, verrieten Schlossherrin Philippa Königsegg-Aulendorf und Organisationsleiterin Gabriele Schindl.



Keine Geringere als Weltstar Ute Lemper wird in Gedenken an Kurt Weill Lieder darbieten. Der stimmungsvolle Festsaal Maestoso wird ihr Bühne bieten. Einst Unterkunft für die edlen Zuchthengste der Lipizzaner, wird der wunderschöne Gewölbesaal heute für Dinner, Ausstellungen und Konzerte genutzt.

Verzauberung im Wonnemonat Mai

Die Kraft der Musik will man als Fenster in vergangene Zeiten nutzen. Am 8. Mai singt Tenor Alexander Kaimbacher begleitet vom Ensemble Concilium Musicum Wien. „Musik in Goethes Haus“ wird künstlerische Freundschaften und Inspirationen Goethes auf beeindruckende Weise nachzeichnen.

Verzaubern darf man sich am 22. Mai lassen, wenn es heißt: „1001 Nacht & der Zauber des Fin de Siècle“. Mezzosopranistin Stella Grigorian und Pianist Jimmy CB Chiang versprechen im Freskensaal Meisterwerke von Maurice Ravel, Jules



Landesrätin Daniela Winkler freute sich, in Vertretung des Landes, Schlossherrin von Halbturn Philippa Königsegg-Aulendorf und Organisationsleiterin Gabriele Schindl Unterstützung bieten zu können.

FOTO: Nina Mayer

Ein Juni voller Leidenschaft

Zum Start in den Sommer gibt es ein musikalisches Feuerwerk. Energie und Leidenschaft darf man im Saal Maestoso erwarten, wenn „Martin Breinschmid & The Prisoners of Swing“ die Popkultur der 30er-Jahre wieder aufleben lassen und den Tanz in den Mittelpunkt des Abends rücken.

Bunt, mitreißend und amüsant wird es am 19. Juni, wenn dem Publikum die reiche Klangwelt des pannonischen Raums nähergebracht und deren Schönheit und Vielfältigkeit gepriesen wird. Pianist Paul Gulda wird das Publikum mit Joseph Haydn, Franz Liszt, Bela Bartók und anderen beglücken.

Am 26. Juni kooperieren „Young Stars aus dem Burgenland“ mit der Joseph Haydn-Privathochschule. Aufstrebende Musiker freuen sich darauf, ihre Talente unter Beweis stellen zu können. Die Leitung übernimmt Prof. Günther Kleidosty, Marie-Theres Allacher und Emanuel Dringel werden von ihrer Liebe zur Musik und zu ihrem Heimatland Burgenland überzeugen.



Schauspieler Markus Freistätter freut sich schon auf seine Rolle als "Franz Joseph".

FOTO: Nina Mayer

Der September verspricht heiß zu werden

Der Herbstzyklus startet am 4. September unter dem Motto „Klassik meets Jazz“. Marcus Paul Hasenauer wird seine Tasten erklingen lassen und Grenzen zwischen klassischer Musik und Jazz zum Verschwinden bringen. Beethovens energiegeladene „Waldstein“-Sonate und Schumanns anspruchsvolle „Humoreske“ werden der magischen Improvisation von Keith Jarretts „Köln Concert“ gegenübergestellt.

Den von Romantik erzählenden Namen „Sisi und Joseph“ trägt das Event am 11. September. Die beiden Schauspieler Markus Freistätter und Lisa Weidenmüller werden in die Rollen der Royals schlüpfen und musikalisch begleitet von Max Kromer und Paul Kropfitsch aus zum Teil unveröffentlichten Briefen, persönlichen Aufzeichnungen und Gedichten lesen, wobei sie tiefe Einblicke in die Gedankenwelten von Sisi und Franz gewähren werden.



MENÜ

Abo

ePaper  Region 

Schauspielerin Ute Weidemüller wird in die Rolle der Sisi schlüpfen.

FOTO: Nina Mayer

Die beiden Schauspieler waren bei der Pressekonferenz anwesend und Markus Freistätter streute Schlossherrin Philippa Königsegg-Aulendorf Rosen, indem er der direkten Sisi-Nachfahrin erklärte, wie dankbar er für die wertschätzende und liebevolle Art der Veranstaltungen in Halbturn ist.

Last but not least geht die Konzertsaison am 18. September zu Ende, wenn es heißt „Von Richard Wagner bis Andrew Lloyd Webber & Co.“. Auf Highlights aus Oper und Musical darf man gespannt sein, Tenor Miki Stojanov und Sopranistin Irena Krsteska, begleitet von Pianistin Paula Gracia del Valle, lassen Wagners Arien aus „Die Walküre“, „Der fliegende Holländer“, „Tristan und Isolde“ und anderen erklingen, bevor es mit dem „Phantom der Oper“ und der „West Side Story“ weiter in die USA geht.

Man darf sich in freudige Erwartung begeben.





Abo

ePaper Region



TIPP

SCHLOSSKONZERTE HALBTURN

22. Mai: 1001 Nacht & der Zauber des Fin de Siècle

ERSTELLT AM 21. APRIL 2025 | 00:00

ANMELDEN, UM ARTIKEL ZU SPEICHERN



FOTO: zVg/Stella Grigorian

Werbung

Die Besucher der Halbturner Schlosskonzerte erwarten ein einzigartiger Liederabend, der in die betörende Klangwelt des Fin de Siècle entführt.

FERIENWEGWEISER

Festivals, Ausflüge & Erlebnisse für die Famili

In der bezaubernden Atmosphäre des Freskensaals erklingen Meisterwerke von Ravel, Massenet, Fauré, Delibes, Rachmainoff, Mahler und Strauss.

Die gefeierte Mezzosopranistin Stella Grigorian und der international bekannte Pianist Jimmy CB Chiang präsentieren eine Darbietung voller Leidenschaft und Magie. Neben Revels „Shéhérazade“ umfasst das Programm weitere musikalische Juwelen der Jahrhundertwernde.

MENÜ

AboePaper  Region 

HALBTURNER SCHLOSSKONZERTE



1001 NACHT 22. Mai 2025
& DER ZAUBER DES FIN DE SIÈCLE

Die Besucher der Halbturner Schlosskonzerte erwarten ein einzigartiges
Vorleseabend, der in die eindrückliche Königs Welt des Fin de Siècle einführt.
In der bezaubernden Atmosphäre des Frührenaissance-Oratoriums erklingen Meister-
werke von Ravel, Massenet, Faure, Delibes, Aichmannkof, Marler und
Strauss.
Die gefeierte Mezzosopranistin Svetla Grigorova und der international
bekannte Pianist Jeremy CB Chang präsentieren eine Darbietung, die
Leidenschaft und Magie. Neben Ravel's „Shéhérazade“ umfasst das
Programm weitere musikalische Juwelen der Jahrhundertwende.

www.halbturnerschlosskonzerte.at | Tickets unter www.eventicket.com

**FOTO: zVg**

**Abo**

ePaper Region

Online-Beiträge-Archiv

Jahr und Monat auswählen und in früheren Artikeln und Fotogalerien stöbern.

Jahr auswählen ▼

Monat auswählen ▼

BVZ-Bezirke

BVZ.at im Überblick

- HOME**
- Kontakt**
- Archiv**
- Registrieren**
- AGB**
- Impressum**
- Datenschutz**
- Cookies**

NACHRICHTEN

- Lokales**
- Burgenland**
- Sport**
- In/Ausland**
- Freizeit**

**Abo** **Gewinnspiele** **AboClub** **BVZ präsentiert** **Leserreisen** **Newsletter** **ANZEIGEN** **Jobs & Karriere** **Wortanzeigen** **Anzeigentarif****ABO & EPAPER** **Abo-Service** **ePaper** **Digitalababo** **Premiumabo** **Testabo** **Zeitungsbabo**

SCHLOSSKONZERTE

Vielfalt im Schloss Halbturn

ERSTELLT AM 10 APRIL 2025 10:00
ANMELDEN, UM ARTIKEL 20 SPEICHERN 

(FOTO: Klaus Zwinger)

SAG UNS DEINE MEINUNG!

Die Schlosskonzerte Halbturn bieten eine Vielfalt an Musikerlebnissen im Schloss.

Zu den Höhepunkten des Programms gehören Auftritte weltweit bekannter Künstler wie Ute Lemper, die das Jahr mit einem Konzert zu Ehren von Kurt Weill eröffnet. Im weiteren Verlauf der Saison folgen klassische Liederabende und Konzerte, die sich mit historischen und kulturellen Themen beschäftigen. Die Konzerte bieten eine bunte Mischung aus klassischer Musik, Jazz und modernen musikalischen Werken.

Diese Vielseitigkeit in der Auswahl der Musiker und Programme macht die Schlosskonzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis. Karten und weitere Informationen können auf der offiziellen Website (www.halbturner-schlosskonzerte.at) gefunden werden. Die Veranstaltungen bieten nicht nur musikalische Highlights, sondern auch ein unvergleichbares Kulturerlebnis in der prachtvollen Kulisse von Schloss Halbturn.

ORF.at



Foto: ORF

Foto: ORF

Kultur

Halbturner Schlosskonzerte 2025 ganzjährig

Die Halbturner Schlosskonzerte, die älteste Konzertreihe des Burgenlandes, haben dieses Jahr ihr 50. Jubiläum gefeiert. Nachdem nahezu alle Konzerte ausverkauft waren, geht man nächstes Jahr zu einem Ganzjahresprogramm über. Beginn ist am 1. Februar mit einem Konzert eines internationalen Musicalstars.

15.12.2024 13.36

Die Idee, das ganze Jahr Konzerte auf Schloss Halbturn zu bieten, gibt es schon länger, nun wird sie umgesetzt, so Philippa Königsegg-Aulendorf, Präsidentin der Halbturner Schlosskonzerte. Ziel sei es noch mehr Menschen Möglichkeiten zu bieten, Musik in allen Facetten zu erleben. „Wir werden unser Konzept ganzjährig Konzerte zu veranstalten auch noch weiter ausarbeiten“.

Zahlreiche Konzerte

Eröffnet wird die Konzertsaison 2025 von der gefragten Musicalsängerin Ute Lemper. Ein weiteres Highlight wird auch die musikalische Lesung „Sisi & Franz Joseph“ mit den Schauspielern Markus Freistätter und Lisa Weidenmüller sein. Außerdem wird die Konzertreihe um eine zweite Spielstätte, dem Festsaal Maestoso erweitert. Der Freskensaal im Haupttrakt des Schlosses ist nämlich nicht beheizbar, der Saal Mestoso hingegen schon.

Von 1. Februar bis 18. September stehen zahlreiche Konzerte auf dem Programm. Der Bogen spannt sich von Klassik über Jazz bis Crossover. Hauptponsoren der

Halbturner Schlosskonzerte sind weiterhin die Raiffeisen Landesbank Burgenland und das Land Burgenland.

red, burgenland.ORF.at

ORF.at



Foto: ORF

Foto: ORF

Halbturn

Weltstar Lemper eröffnet Schlosskonzerte

Weltstar Ute Lemper hat am Samstagabend die Halbturner Schlosskonzerte eröffnet. Sie brachte das Publikum mit einem Liederabend von Kurt Weill zum Schwärmen. Klassiker wie die „Moritat von Mackie Messer“ durften dabei nicht fehlen.

02.02.2025 16.37

Seit mehr als 40 Jahren steht Lemper mit Liedern von Kurt Weill/Berthold Brecht auf den Bühnen dieser Welt und wird nicht müde, ihrem Publikum die Musik der Oper vom Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny oder der Dreigroschenoper näherzubringen. „Die Geschichte bleibt authentisch, hat seine Integrität und ich interpretiere von ganzem Herzen und mit allem, was ich in mir fühle“, sagte Lemper.

Ute Lemper bei ihrem Auftritt in Halbturn

Perfektionistin auf der Bühne

Ihre Hommage an Weill in Halbturn war kurzweilig, ging unter die Haut und regte zum Nachdenken an. Lemper sei „absolut“ eine Perfektionistin, meinte Pianist Vana Gierig: „Ute weiß genau, was sie will, wie es rübergebracht werden soll und dann aber gleichzeitig noch die Freiheit, dass es vielleicht morgen ganz anders ist als es heute war.“



Foto: ORF

Ute Lemper brachte das Publikum zum Schwärmen

Die 61-jährige Künstlerin zog das Publikum beim Auftritt im Schloss vom ersten Moment an in ihren Bann. „Wenn man die Ute Lemper nicht gesehen hat in Österreich, hat man was verpasst im Leben“, sagte etwa Heribert Grubanovits aus Eisenstadt. „Sie ist so präsent auf der Bühne, sie ist nicht umsonst ein Weltstar, sie ist wirklich super, super genial“, meinte auch Ines Pögl aus Neusiedl am See.

Lemper: „Ich hab' schon Angst“

Kurt Weill, der seine Lieder in einer Zeit der politischen Instabilität, des Aufstiegs des Faschismus im vorigen Jahrhundert schuf, ist für Ute Lemper gerade auch in der heutigen Zeit relevanter denn je: „Ich hab' schon Angst, ich hab' wirklich Angst und ich denke mir, wie kann das sein, dass die Menschen nicht gelernt haben. Wir haben viel größere Probleme als uns gegeneinander zu bekriegen und den Menschen nicht ihre Freiheit zu gewähren.“

red, burgenland.ORF.at